

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
NO. 13044

MAYSELEKH FAR

Miriam Margolin

•



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

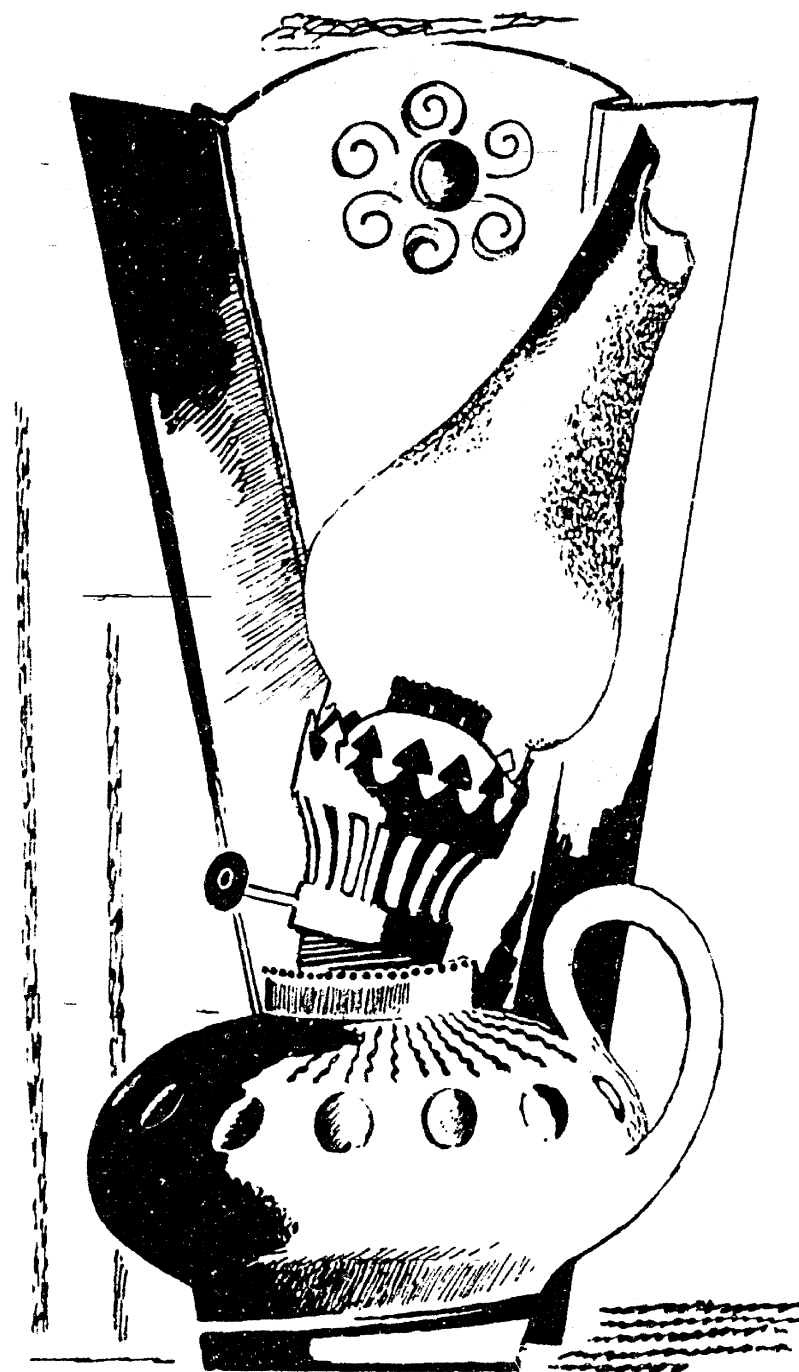
Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified.

If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x101, or by email at cmadsen@bikher.org.



אין א ווינקל אפן דיל
וויינט א נאכט-לאמפ דין און שטיד:

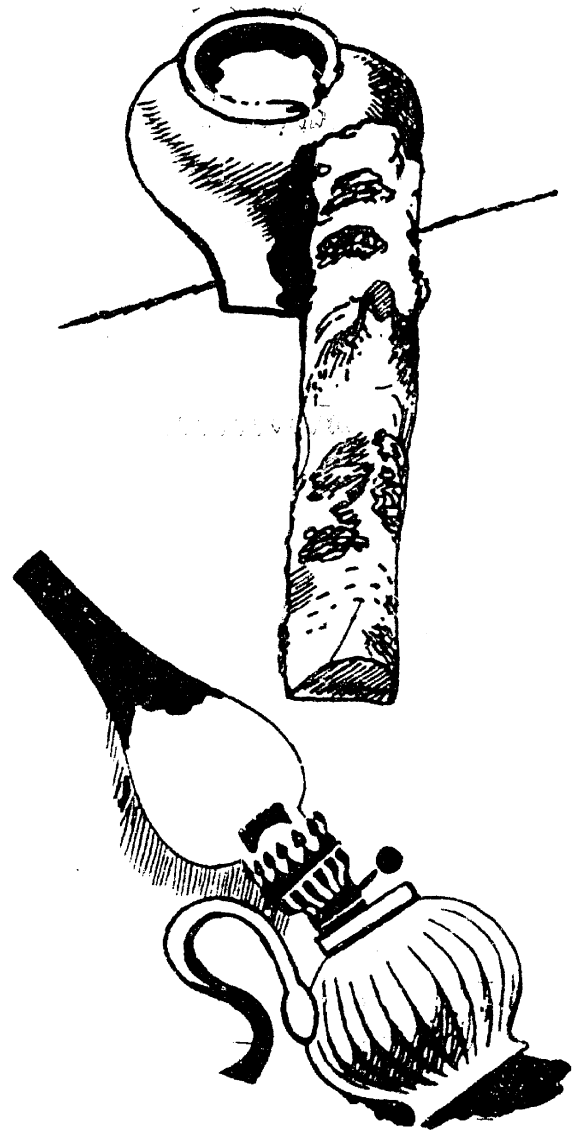
כ'בין אַ שלאָפער,
כ'בין אַן אדטער,
כ'בין אַ הונגעריקער
און קאדטער.
איינגעהויקערט איז מיין רוקן,
און מיין קנויט איז דאָר און טרוקן,
און פארשטויבט איז שטארק מיין גלאָז.
זאָגט זשע מיר: פארוואָס, פארוואָס
דיג איך דאָ, פאַרדאָזט און קייטיק
און כ'בין קיינעם מער ניט נייטיק?..
און אמאָל אין גוטע צייטן,
פלעג איך ברענען, ווי באַ דייטן,
אפן טיש, וואו סאמאוואר
זידט און קאַכט און לאזט אַ פאַר,

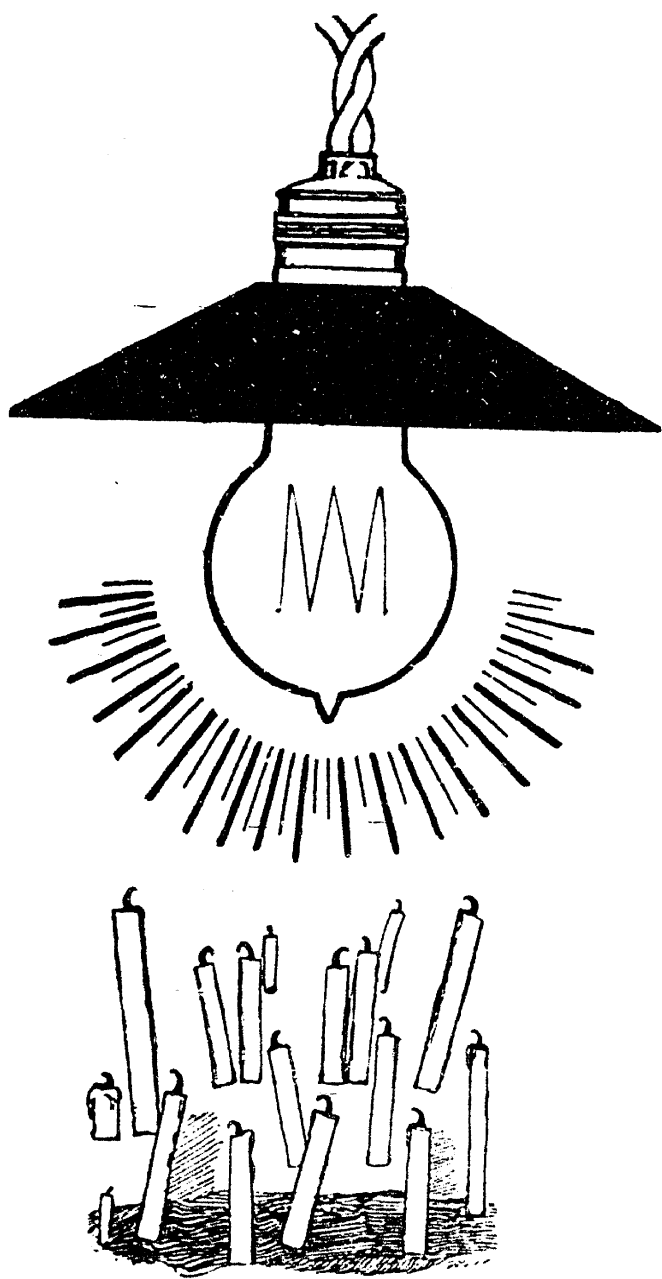


פלעגן פלאטערן און פליען,
אן מיין הייסן גלאז זיך בריען...

דורך די פענסטער אף מיין שיין
פלעגן פלאטערלעך אריין,

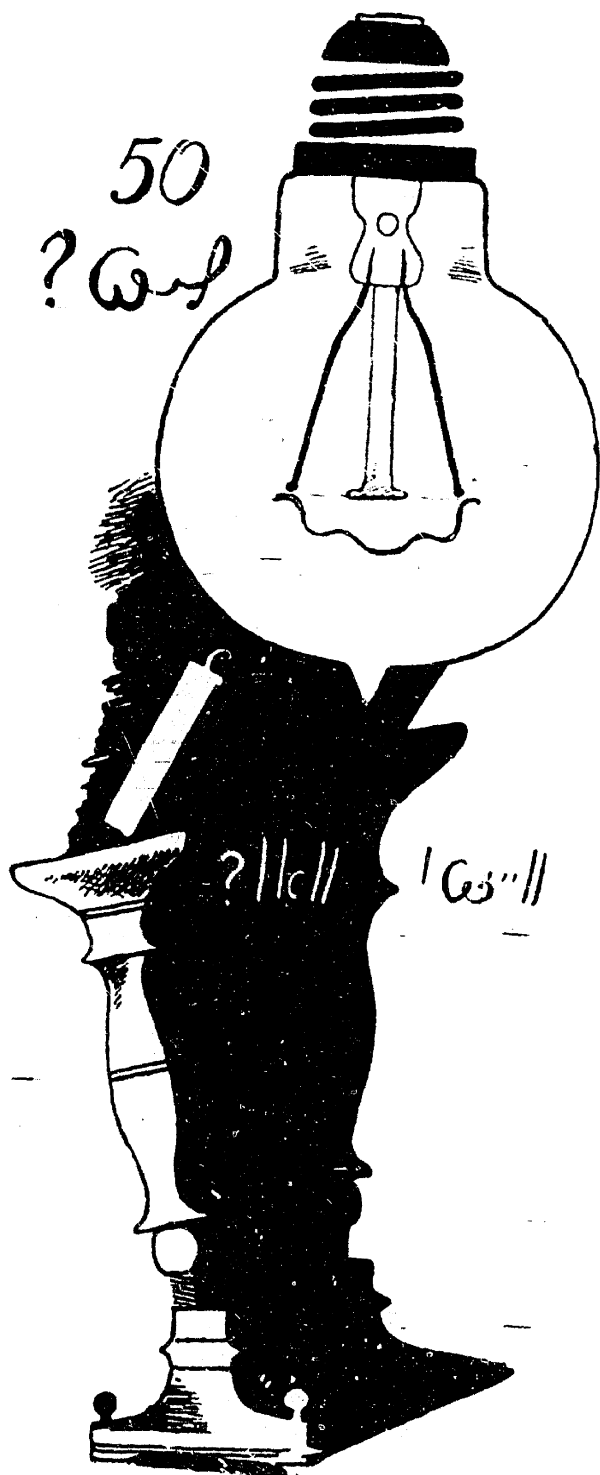
אפן אויוון בעפן טאָפּ
 רופט אַ צווייטער לאַמפּ זיך אָפּ:
 כ'האַב אין עס-שטוב היינט געזעען
 גאר א מאדנעם מין פארשוין.
 ס'איז אַ לאמפּ, זאָגט מען, אַ נייער,
 ס'ברענט ווי פופציק ליכט זיין פייער.
 אי אַ כויזעק! א געלעכטער!
 ס'איז א הענגלאַמפּ ניט קיין שלעכטער!
 ניט קיין לאַמפּ—אַ פראָסט גלעזל
 מיט א צוגעדייטן נעזל,
 אף א שטריקל דורך א לעכל
 הענגט אונטער א גרינעס בדעכל,
 און אין גלעזל שטעקן נאָר
 אף א דראט א צוויי-דריי האָר.
 זאָג איך איר: מיין ליבער הער,
 ווי קומט איר צו אונז אהער?
 איך וואָלט וועלן וויסן וואָס
 זאָגן וועט דער באדעבאס,
 ווי וועט ער אנשטאט א קנייט
 אנצינדן א שטיקל גלאָז!
 ? ? ?
 טוט דער נייער לאַמפּ א לאַך
 און ער זאָגט: ניט אייער זאך!





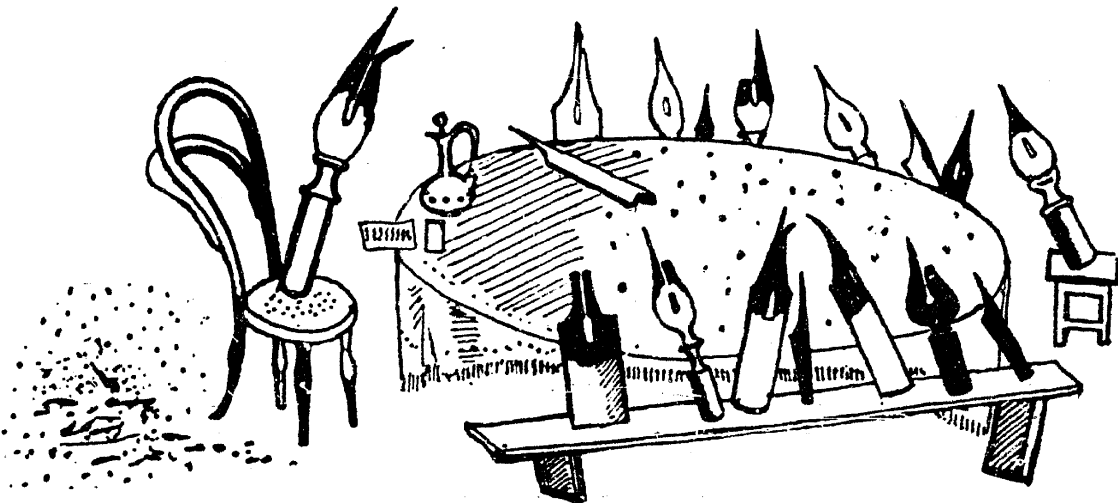
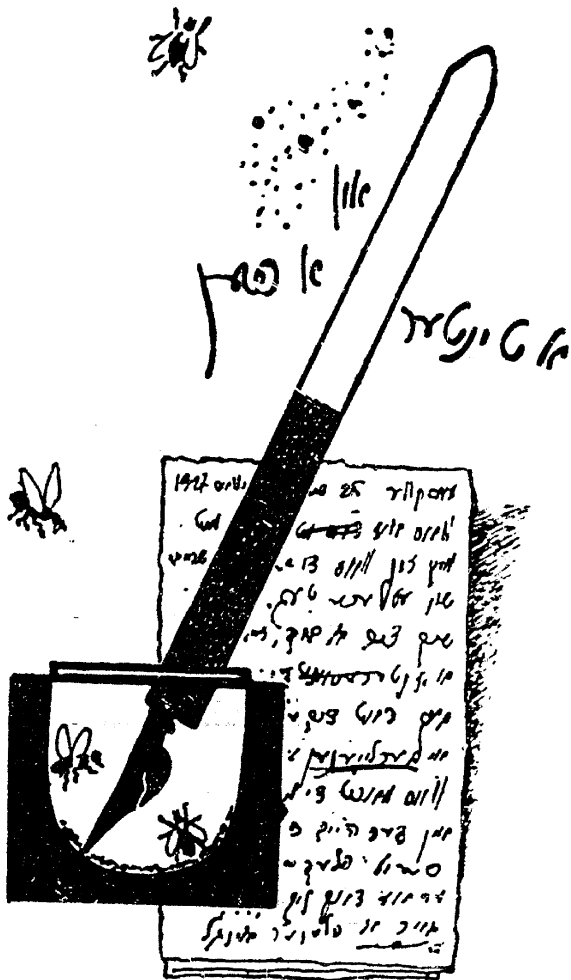
הערט א האזע,
 הערט א דרייסטקייט:
 זאגן מיר:
 ניט אייער אייסעק!
 אז, אוואדע, א יאָר צען
 אין דער זעלבער שטוב איך ברען!
 שטענדיק העל און שטענדיק ליכטיק,
 ניט גערויכערט, ריין און ציכטיק.
 האָט די זאך מיר שטאַרק פארדראסן
 און מיין קאעס כ'האַב אויסגעגאָסן:
 הערט, איר דארפט ניט זיין קיין גדאָמפּ
 און פארייסט זיך ניט דעם נאָז,
 ווייך איר זייט גאר ניט קיין לאָמפּ,
 נאָר א פראָסט שטיקל גדאָז!

רופט ער זיך צו מיר דאן אָפּ:
 האָסט קיין סייכל ניט אין קאָפּ!
 ס'ברענט דיין פייער זייער שוואַך
 אז מען קאָן ניט זען קיין זאך.
 אָבער איך—איך לייכט אן היץ
 כ'בין א ברודער פון דעם בדיץ.
 אן עלעקטרע-לאַמפּ איך בין.
 ס'שיקט פון סטאנציע אַ מאַשין
 מיר דורך דראָט אַ שטאַרקע קראַפּט
 און כ'באַדאַרף גאָר ניט קיין נאַפּט.
 רירט מען צו זיך מיט דער האַנט
 אן אַ קנעפל אָף דער וואַנט,
 צינד איך גלייך זיך אָן אַליין.
 איצט פאַרשטייט איר, אָדער ניין?



און אַ וואַקס-ליכטל אַ קליינס
 אַזאַ שוואַכס און אַ געמיינס
 טוט זיך אייך אַ הויב פון אַרט
 און זי שטעלט אַריין אַ וואַרט:
 אירט געזאָגט, אַז איר זייט רייך
 ס'ברענגען פופציק ליכט אין אייך?
 ס'איז אַ כוצפע ניט קיין קליינע,
 ווייזט, וואו ברענט אין אייך כאַטש איינע!

אין טינטער קרעכצט אן אדטע פען:
 אוי שווער צו לעבן, שווער!
 אמאָל אין טינטער טינט געווען—
 און איצט ניטא שוין מער!
 איך, אדטע און צעקראַכענע
 האָב אויך שוין אָפּגעדינט
 נאר פליגעלעך צעקראַכענע
 זיך ווייקן אין מיין טינט.



כְּאוֹיִירִים-פֶּעַדְעָרֶס, זאמלט זײַך,

און לאָמיר זיך באַראַטן!

געקומען פעדערס פיינטלעכע

און קלאַפּן ווי האַרמאַטן.

אויס'יעס,

פונקטן,

קלאַמער דער

שאלה

קרומע

האמערלעך.

אַט צעכאַרט זיך די מאַשין

הַאֵלֶּב אֶהְעֵר אֹן הָאֵלֶב אֶהִי.

פאַרט אין אַדע זייטן.

וואס זאל דאס באטייטן?





ס'האט א קאראמיסל אין ווינקל
 אפן קאל זיך הויך צעשריען:
 עמער, עמער, וואס זשע שווייגסטו
 דאנג נאך וועלן מיר דא ליגן?
 ברודער מיינער, שלעכטע צייטן...
 ס'זשאווערן שוין מיינע זייטן
 וואו א שטוב-א וואסערלייטונג
 און מיר זיינען מער ניט נייטיק!



און אמאל אין אלטע צייטן
 פלעגן דאך פון אלע זייטן
 ווייבער, מיידלעך גיין נאך וואסער
 איבער הויפן, איבער גאסן
 און מיט הענגער אפן רוקן
 פלעגן זיך צום טייכל בוקן:
 א גוטמארגן, טייכל קרוין,
 גיב אונז וואסער
 פריש און ריין!



איצט א ליאדע לידיקגייער
ווייל ער טרינקען—גיט א דריי ער
נאר דעם קראן אף גיך—און באַלד
גיסט זיך וואַסער ריין און קאלט.

